**Work in progress: Januar 2012**

**Detailed work package in Excel:** [**Timetable 2**](http://db.tt/aVh54QHn) **attached to the contract.**

**(See file MUBIL NOVEMBER IN ITA-NORV)**

**2012 Milestones: 20-25th of February, 11-14th of April, May:students,**

**June :reports to the National Library,**

 **December: Final report to the National library and budget account submitted.**

**Final payment November 2012, Mubil to be enriched during 2013.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Month | Aleka-work | Chiara work |
| December | 10 illustrations, 2 story, narratives related to two main pictures.1. Adam 2. The Alchemist laboratory.Drawings and texts of the details to be highlighted in the pictures.Specifications of the material and colours of the objects. | 3D modelation |
| January | Work with structure of the narrative. | 3D modelation |
| February**20.02.12** | **Visit Pisa with Letizia** | 3D modelation**Project meeting: Decide about the storyboard and see work in progress.** |
| March | Story in Norwegian | Interaction, Visualisation |
| April**11.04-14.04.11 San Diego: Museums and the Web??****if paper admitted** | Discuss which direction to develop Contribution to the text and Object InteractionWork in progress presented | 5a: Contribution to the storyboardObject InteractionWork in progress presented |
| May | Preparation for the Masters | Contribution to the text Object InteractionLetizia presents to Master students. |
| June | Report  | 1st Demo Chiara in Trondheim |

3.01.12: Møte med Lisbeth og Stein om Mubil

Aleka leser gjennom kontrakten, Lisbeth tar det til Ntnu advokaten Hanne Sørgjerd.

Letizia har vært veldig viktig for prosjektet og kontraktprosedyrene.

Eli Solberg i kontakt med Bjorg Hagh må legge inn bestillingsordrer.

Aleka innser etter 6 måneders forsinkelser med formaliteter rundt kontrakten at biblioteket har ikke infrastrukturen til å behandle slike prosjekter og følge dem opp videre. Vi mangler intern kompetanse til å drifte det videre også.

Lisbeth sier at slik er det med prosjekter og det er ofte at det blir forsinkleser og forandringer som man må ta etter som situasjonen utvikles men man skaffer seg kompetanse underveis.

Vi skal være åpen for utviklingen og treffes jevnlig. Enten blir det et toårig prosjekt eller noe vi vil satse på mer. IDI kan eventuelt komme inn sterkere for videre drift siden de har kompetanse for det.

Det er ønskelig med ekstra kompetanse internt fra biblioteket, kanskje en referansegruppe når første demoen er ferdig. Det er også ønskelig med IT kompetanse som spesialiserer seg på 3D grafik. Linked data prosjektet kan også bygge et samarbeid med MUBIL. Et 20% prosent fra Alekas stillingen kunne brukes til å ansette noen ekstra på prosjektet. Det blir behov for mer folk etter juni, 5% på Eva og Ingunn er ikke nok til å drive prosjektet videre.

Det må planlegges og avtales videre etter Juni.

**Milæperler:**

1. **Februar** skal Aleka og Letizia jobbe i Pisa med Chiara og Marcello
2. **April.** Demonstreres “work in progress” i Museum and the We 2012 i San Diego av Aleka og Chiara, Aleka har sendt inn bidrag til demonstration booth.
3. **Mai** skal prosjektet presenteres for IDI studenter
4. **Juni** skal Percro komme på besøk med første applikasjonsdemo: Adam an alchemist of the past. Da skal GB invitere partnere fra VM og Vitensenter til et møte og diskutere videre samarbeid i Kalvskinnet senteret.
5. **Oktober** skal Mubil være med i jubileumsfeiringen.

Vi vente litt med kjøp av utstyr, NTNU UB kan eventuelt bidra med 10.000 for utstyr hvis nødvendig.

Det er viktig å kunne samarbeide med andre NTNU Institusjoner, Museer og Rockheim som har kompetanse innen 3D teknologi, det skal vi se på ette at demoen er på plass.

Testperioden vil være fra juni og hele høsten.

 Mila Vulchanova er professor ved det humanistiske fakultet, Institutt for moderne fremmedspråk, Seksjon for engelsk, Dragvoll, Edvard Bulls veg 1 Building/Room10 / 10449 E-mail Mila.Vulchanova@ntnu.no. Hun har jobbet med å teste elever i laboratoriet og samle inn data og analysere det. Hun er interessert i samarbeid og har den type kompetanse som vi trenger for å bearbeide brukerorientert undersøkelser.